

Vortrag: 4112	Kategorie: BT	Unterverband: NWSJV	Klasse: 2
---------------	---------------	---------------------	------------------

Bücheltrio Unteres Aaretal

König Hans, Hettenschwil
Moser Ueli, Kleindöttingen
Schmid Kurt, Langnau

D'r Büchelploderi
Armin Imlig

<i>Tonkultur</i>	Zu Beginn mit einem kräftigen, chächchen Einstieg der ersten und der zweiten Stimme, wird der Ton hauptsächlich in den piani zunehmend dünner. Die dritte Stimme ist schwach und dumpf.
<i>Blastechnik</i> <i>Treffsicherheit</i> <i>Beweglichkeit</i> <i>Intonation</i>	Die Zeitweise sagenhafte Treffsicherheit der ersten und zweiten Stimme wird durch Aussetzer getrübt, auch die Beweglichkeit der beiden Bläser ist erstklassig. Die Dritte Stimme dagegen bekundet in der Treffsicherheit und Beweglichkeit etwelche Mühe. Entsprechend ist auch die Intonation in der dritten Stimme schwankend und unrein.
<i>Interpretation I</i> <i>Dynamik</i> <i>Phrasierung</i> <i>Artikulation</i> <i>Stimmenausgleich</i>	Dynamisch gestaltet das Trio von pp bis f sehr gut. Die Artikulation und Phrasierung entspricht dem Stück und ist gut fassbar, der 'Ploderi' wird dem Zuhörer bildhaft vor Augen geführt. Während die erste und zweite Stimme sehr ausgeglichen sind, ist die dritte Stimme unbeständig und meist zu leise.
<i>Interpretation II</i> <i>Metrik</i> <i>Rhythmik</i> <i>Agogik</i> <i>Tempo (Zeit)</i> <i>Zusammenspiel</i>	Die Metrik ist korrekt, die an sich hervorragend eingehaltene Rhythmik wird durch Aussetzer zeitweise gestört. Die Agogik wird passend eingesetzt, sie könnte aber durchaus noch spannungsvoller eingesetzt werden. Das Tempo wird treffend und abwechslungsreich gewählt. Das Zusammenspiel der ersten und zweiten Stimme ist tadellos, die dritte Stimme hinkt manchmal etwas hinterher. In der Mitte des Vortrages fällt das Trio beinahe auseinander.
<i>Musikalischer Ausdruck</i>	Der an sich mitreissende Vortrag wird durch viele Aussetzer gestört. Auch die dritte Stimme wertet den Vortrag mit ihrer Unsicherheit und dem dumpfen Klang ab.

Juror(in): Christa Münch