



Neue Jurierung ab 2027

JUKO



Sinn und Zweck

- Fast alle musikalischen Verbände kennen Wettbewerbe, bei denen die Vorträge bewertet werden.
- Dabei geht es um prinzipiell um zwei Dinge:
 - sich mit anderen messen, d.h. "Wo stehe ich Vergleich zu den anderen?"
 - eine fachliche Begründung für das Resultat zu bekommen
- Viele SängerInnen und MusikantInnen möchten sich bewusst einer solchen Bewertung stellen.



Klassierung heute

- Über ein Punkteschema 36 – 60 Punkte wird eine Klasseneinteilung 1-4 gelegt.
- Die Formationen können das Wettbewerbslied/-jutz selber auswählen. Es gibt keine Kategorisierung der Kompositionen nach Schwierigkeitsgrad.
- Die Klassenzugehörigkeit jeder Formation wird am Sonntagmorgen veröffentlicht. Die Punktzahl mit der Begründung bekommt nur die betreffende Formation.



Auswirkungen der Klassierung

- Was im guten Sinne angefangen hat, zeigt nun mit jedem Jahr mehr und mehr die negativen Seiten
- Der Anteil in der Klasse 1 über einen längeren Zeitraum betrachtet zu, aktuell bis zu 70%!
- Eine Klasse 3 ist eine Katastrophe! Interpretieren mit einer Klasse 2 getrauen sich kaum ins eigene Dorf zurück, Vereine mit einer Klasse 1 denken, dass es kaum noch etwas zu verbessern gibt.
- Das Gemeinsame geht verloren, sobald die Klassierungsliste verteilt sind
- Es ist ein Nebeneinander anstelle eines Miteinander entstanden – Frust und Neid verhindern ein gemeinsames Singen und Juze



Ziel eines Festes

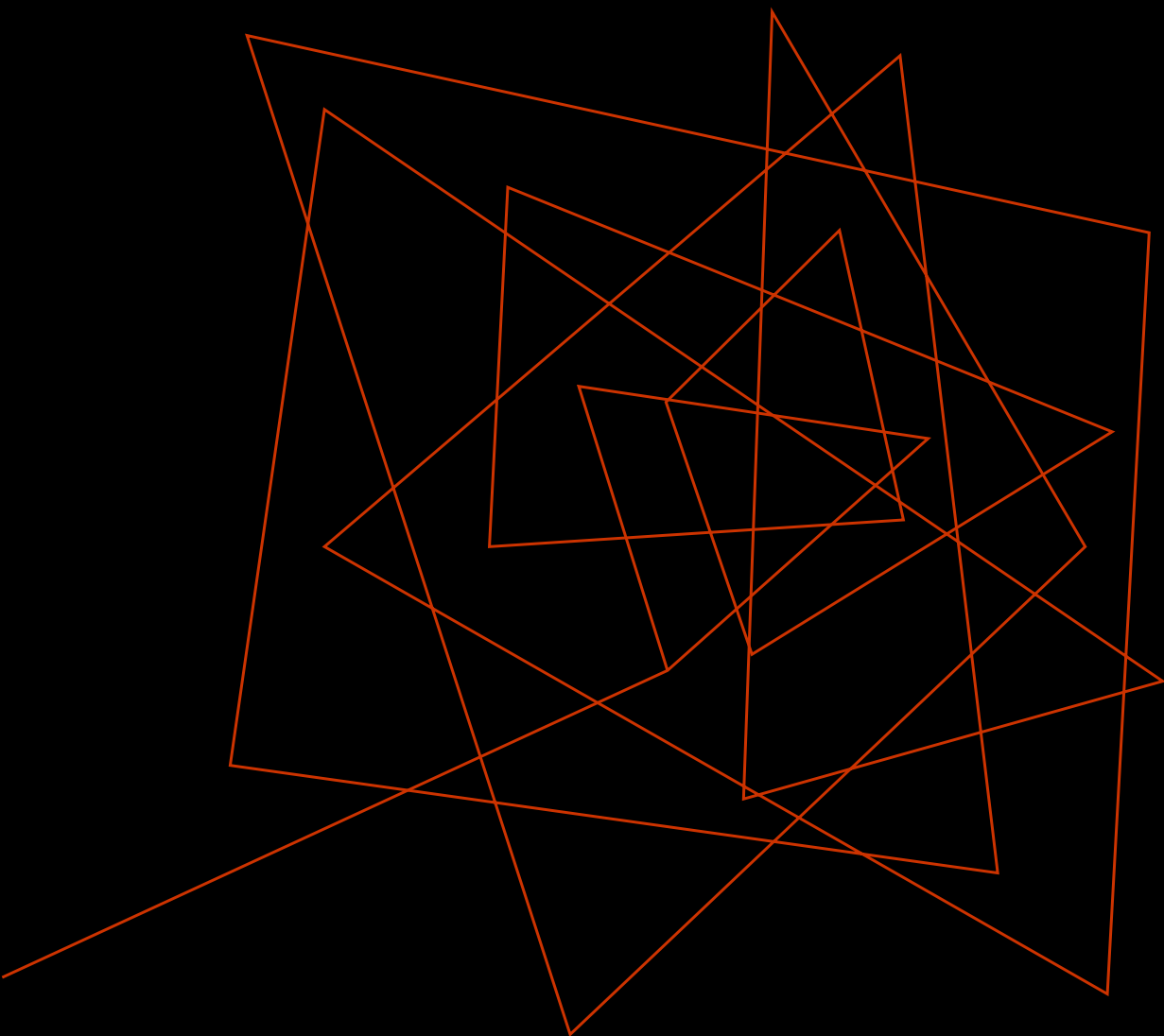
- Die Ziele einer Teilnahme an einem Jodlerfest müssten sein:
 - eine möglichst **gute Leistung abzuliefern**
 - eine **Standortbestimmung** zu bekommen:
Wo stehen wir im Vergleich zu den andern?
 - eine **aussagekräftige Begründung** zu bekommen
 - **gemeinsam zu singen** und das Brauchtum zu pflegen
 - eine **gute Zeit zu haben** und für ein paar Tage die Alltagssorgen zu vergessen



Fazit

- Wenn wir diese über die Zeit in die Schieflage geratene Situation ändern wollen, muss das System komplett umgebaut werden
- Mit einer Anpassung des jetzigen Systems werden wir keinen Schritt weiterkommen

→ **Entscheid JUKO Herbst 2024:**
Arbeitsgruppe mit je einem GO aus allen UV



Bewertungssystem 2.0

A series of thin, intersecting red lines in the top-left corner of the slide, creating a geometric, abstract pattern.

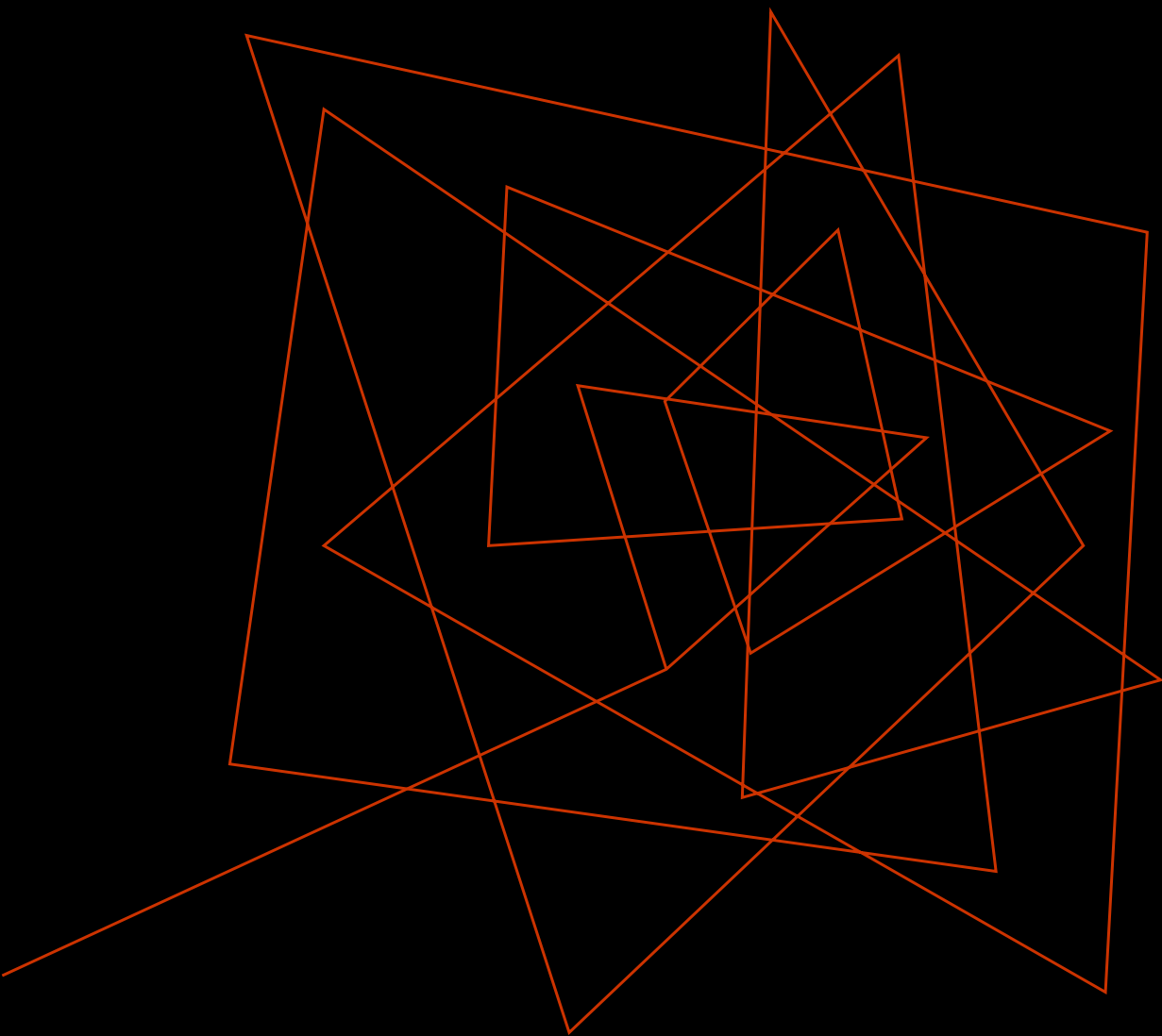
Was Wollen Wir?

Als JurorInnen

- Kein Fehlurteil
- Weniger Aufwand
- Einfachheit
- Konzentration auf das Wesentliche
- Vermeiden von Fehlurteilen
- Durchgängiger Bewertungsprozess (komplett digitalisiert)
- Aufbrechen der Klasseneinteilung, weil die 4 Klassen nicht genügend ausgeschöpft werden.

Als Auftretende

- Kein Fehlurteil
- Nachvollziehbarkeit (durch Abgabe der Partituren mit den Notizen)
- Standortbestimmung
- Rasches Feedback



Was ist neu?

Für die Auftretenden

1. Die Klassen sollen komplett verschwinden
2. Die neue Bewertung basiert auf einem System, welches als Höchstergebnis für alle Interpreten 100 Punkte ermöglicht
3. Die Interpreten können in den Bereichen Harmonische Reinheit, Rhythmik, Dynamik, Aussprache, Jodeltechnik, Tongebung und mit dem Gesamteindruck Punkte sammeln.
4. Sie erhalten ein detailliertes Punkteblatt mit einem Gesamteindruck, der die Musikalität, das Engagement und die Wirkung des Vortrages beschreibt.
5. Mit der Bewertung bekommen sie die Partituren zurück, auf denen die Angaben der Jury vermerkt sind. So weiss man schneller, was wo gemeint ist



JG Jodlerklub Füllinsdorf

Begleitung

Wermuth Rita
Leitung



82/100-Punkte

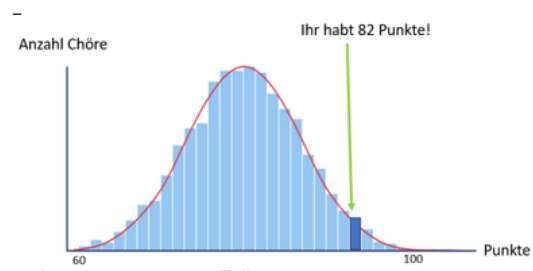
GE

Gesamteindruck					
Bühnenpräsenz / Engagement	5	4	3	2	1
Musikalität	5	4	3	2	1
Wirkung	5	4	3	2	1

Instrumentalbegleit					
Sicherheit	5	4	3	2	1
Anpassung/Einheit	5	4	3	2	1
Musikalität	5	4	3	2	1

Abzug:

7-Punkte-für-mehrmaliges-Beginnen



Juryteam:

Max-Muster

Fritz-Meier

Margrit-Blüemli

Lied B'hüet üs Gott der Chüeerschland

Cléménçon Jean
Komponist

Cléménçon Jean
Text

Harmonische Reinheit					
Reinheit, Stabilität	5	4	3	2	1
Stimmführung / Einsätze	5	4	3	2	1
Akkord- / Tonartwechsel	5	4	3	2	1

Tongebung					
Klang, Stimmenausgleich	5	4	3	2	1
Jodeltechnik	5	4	3	2	1
Atmung / Stütze	5	4	3	2	1

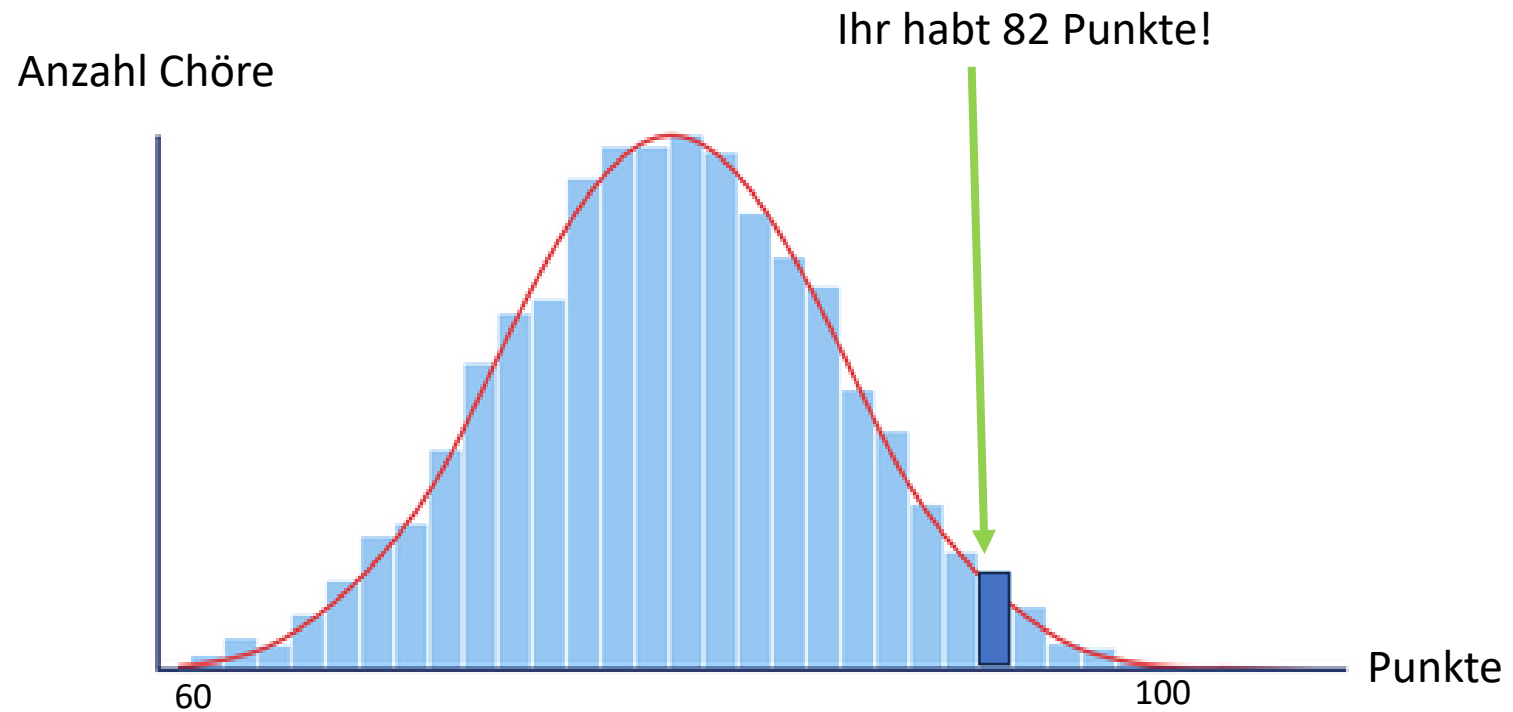
Aussprache / Vokalisation					
Verständlichkeit	5	4	3	2	1
Artikulation	5	4	3	2	1
Jodelvokalisation	5	4	3	2	1

Dynamik					
Grund-Dynamik	5	4	3	2	1
Schwell-Dynamik, Höhepunkte	5	4	3	2	1
Spannung / Entspannung	5	4	3	2	1

Rhythmus					
Taktart, Puls, Melodiebögen	5	4	3	2	1
Noten- und Pausenwerte, Einsätze	5	4	3	2	1
Tempo und Agogik	5	4	3	2	1



Standortbestimmung





Partitur mit Notizen

Winter's schöni Syte

Neubearbeitung Frühling 2012
Männerchor mit Jodel

Text und Musik:
Ueli Moor

Caugenstimm *zu kurz* *verhasst* *Schön rein*

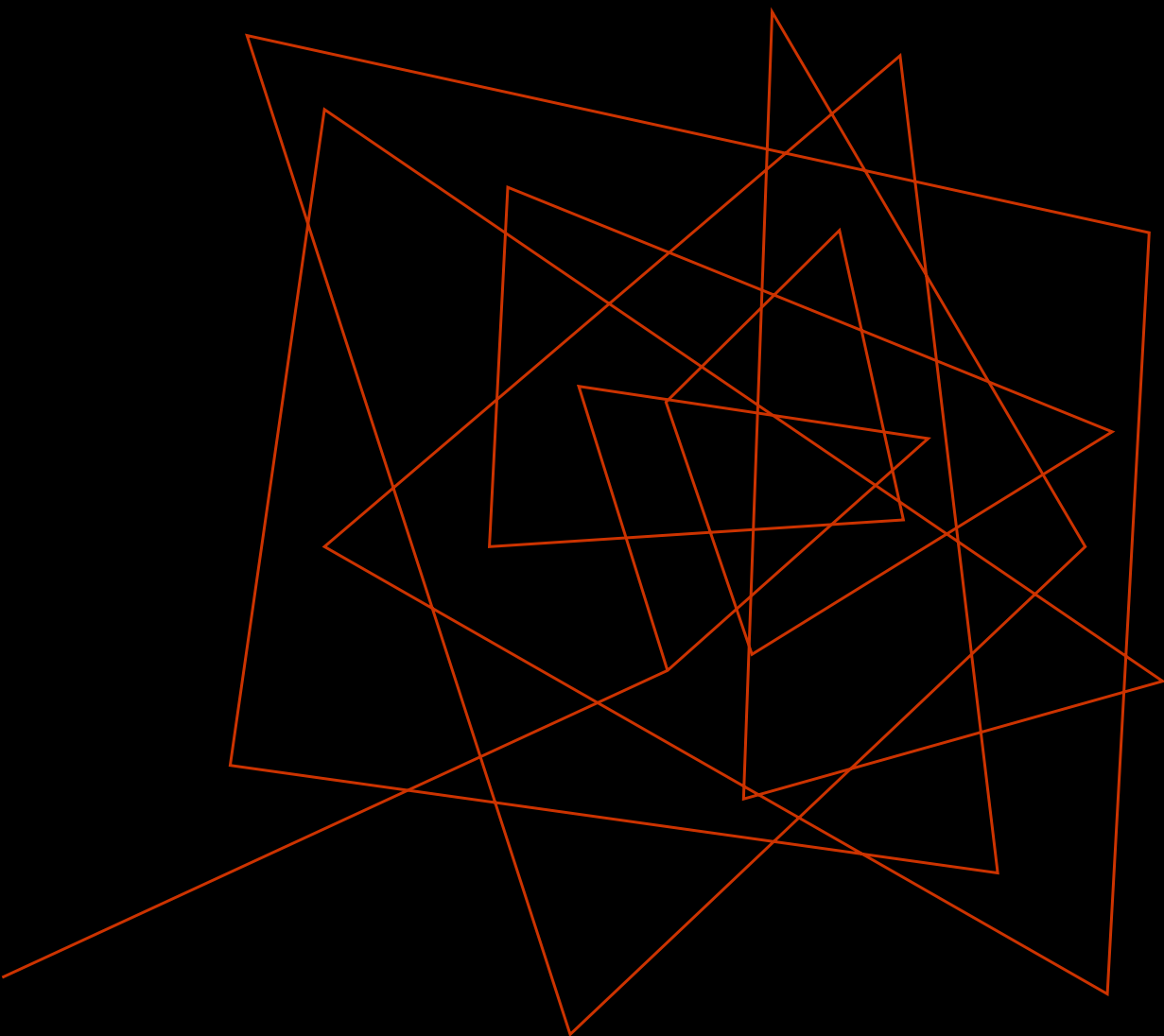
E schöe-na Win-ter - a - be, der Voll-mond lüch-tet hell. Är
I luu - fe gä - ge z'Dörf - li ir gsun - de frisch-e Luft, be -
Jitz gugg där her-rlich Mor - ge grad wie nes Glitz-er - meer. We

unrein



Für die JurorInnen

- Software zur direkten elektronischen Erfassung (Tablet)
- Notizen direkt auf der Partitur
- Scanfunktion für die Partituren integriert
- Durchgängiger Freigabeprozess bis zum Download der Bewertung durch die Auftretenden
- Möglichkeit einer 2er Jury



Anträge (ab 2027)

ANTRAG 1 (vorhergehender Antrag NWSJV an ZV)

Die Teilnahme mit Klassierung am Eidgenössischen Jodlerfest ist möglich ohne das Erreichen einer bestimmten Klasse am UV-Fest.



Emil Frey Autocenter Safenwil

ANTRAG 2

Aufhebung der bisherigen Klasseneinteilung und Verzicht auf eine offizielle Klassierungsliste; die Bewertung (Punktzahl) wird ausschliesslich der jeweiligen Formation persönlich mitgeteilt.



Emil Frey Autocenter Safenwil

ANTRAG 3

Jugendjodelformationen werden an Jodlerfesten der Aktiven nicht mehr bewertet.



Emil Frey Autocenter Safenwil

Weiteres Vorgehen bei Annahme der Anträge

- Die Herbstkonferenz unterstützt die 3 Anträge der Jurykommission.
- Die Anwesenden tragen die Vorschläge der Jurykommission in die Jodelgruppen.
- Am xx.yy.2025 findet ein Zoommeeting statt für alle interessierten Mitglieder. Die Jurykommission stellt das neue Bewertungssystem nochmals vor.
- An der NWSJV MV 2026 wird über die Anträge abgestimmt.
- Der NWSJV stellt die Anträge an der EJV DV, falls sie nicht bereits vom ZV gestellt werden.



Emil Frey Autocenter Safenwil